Paris-Sorbonne.fr

LA LETTRE D'INFORMATION DES PERSONNELS DE L'UNIVERSITÉ

N°4 / Juillet 2009

AU QUOTIDIEN

Rodolphe Labrador, un photographe d'art au centre Michelet

Entré à Paris-Sorbonne en qualité de reprographe à l'Institut d'histoire de l'art et d'archéologie en 1984, Rodolphe Labrador a participé à la création du laboratoire photographique numérique dès 2002, avant de devenir l'un des deux photographes de l'Institut. Mais ce n'est ni pour évoquer son travail de numérisation, ni les différents événements qu'il couvre pour l'université que Rodolphe Labrador a accepté l'entretien que le journal lui a proposé. Quand il n'est pas au centre Michelet, Rodolphe Labrador s'adonne à la photographie d'art. Exposé au printemps dernier, dans le cadre du festival d'Argenteuil, il nous parle de sa pratique, nous fait partager sa passion en mots et en photos.

Intéressé dès le plus jeune âge par l'art photographique, Rodolphe Labrador est passé professionnel en 2004, après avoir suivi le cours Jean Verdier et obtenu le CAP de photographe. Depuis trois ans, il a rejoint l'association UPC – Union des Photographes Créateurs. Dans le cadre de cette association, réunissant tout type d'artistes, Rodolphe Labrador a animé des ateliers pour adolescents et pour adultes, ainsi que l'atelier Sténopée qui propose aux écoliers des initiations à la photographie pendant les périodes de vacances.

Chaque année, Rodolphe Labrador expose ses créations. Ses photographies traduisent sa prédilection pour le noir et blanc et l'attirance qu'exerce sur lui la rue, inépuisable source d'étonnement et de rencontres pour qui sait voir. Dans les rues de la ville, c'est l'anodin, l'infime, l'insignifiant qui captivent le regard du photographe. Et si Rodolphe Labrador aime jouer avec les mots et les lignes qui font parler la ville, jamais il ne laisse à l'écart les gens qui lui donnent vie. Inspiré par Edouard Bouba et John Hedgecoe, Rodolphe Labrador participe en moyenne à trois expositions par an. Cette année, on pouvait le retrouver aussi bien à la Galerie *Atelier 44* à Paris dans le 18ème arrondissement – où tout au long de l'année, 11 artistes sélectionnés sur dossier exposent à tour de rôle -, qu'au festival d'Argenteuil.

Pour le journal, Rodolphe Labrador nous offre une rétrospective de ses dernières expositions : **http://rodolphelabrador.jimdo.com**.

C.L.